

ОТЗЫВ

на автореферат кандидатской диссертации Керимовой Динары Фикретовны «Интертекстуальность как текстообразующая категория литературы постмодернизма (на примере сборника рассказов и эссе Т.Н. Толстой «Не кысь»)), представленной к защите в Совет Д 212.053.08 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Дагестанский государственный университет» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08 – «Теория литературы. Текстология»

Актуальность темы диссертационного исследования Динары Фикретовны Керимовой достаточно очевидна, принимая во внимание реалии современного литературного процесса. Непрерывно растет поток научной литературы, посвященной изучению интертекстуальности, как одной из методологий текстопостроения в постмодернизме.

Следует согласиться с содержанием основных положений диссертации, изложенных в автореферате. Особо отметим авторскую попытку системного изучения механизма интертекстуальности в его художественном и структурном измерениях.

Как следует из автореферата, автору в полной мере удалось раскрыть теоретико-методологические подходы и основные концепции интертекстуальности, определить особенности интертекстуального метода, типов и форм интертекстем, функций интертекста в литературном произведении, раскрыть своеобразие художественного метода писателя путем освещения архетипического интертекста в романе «Кысь». Тщательно проанализированы элементы интертекста (цитация, реминисценции и аллюзии, паразаглавия, чужой стиль). Таким образом, в работе впервые осуществлен целостный анализ типов и приемов интертекстуальности в прозаических текстах Т.Н. Толстой.

Вместе с тем следует указать на определенные недостатки работы, которые могут послужить пожеланием для перспективных исследований автора. Например, при поиске и изучении интервключений желательнее было не придерживаться хронологии текстов анализируемого сборника, а

следовать своему литературоведческому чутью и анализировать проявления интертекста сообразно их схожести в разных рассказах и эссе, пусть и размещенных автором несколько поодаль друг от друга.

Тем не менее, указанные недостатки не снижают ценности полученных результатов. Работа базируется на достаточном количестве текстового материала и проведена на высоком научном уровне. Достоверность полученных результатов подтверждена апробацией в виде докладов на заседаниях кафедры русской литературы филологического факультета Дагестанского государственного университета, а также международных и всероссийских конференциях и симпозиумах в Санкт-Петербурге, Пензе, Стерлитамаке, Ростове-на-Дону и др.

Судя по содержанию автореферата, диссертация Д.Ф. Керимовой представляет собой законченную работу, выполненную на высоком уровне, отвечающую требованиям ВАК Минобрнауки РФ, а соискатель заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08 – «Теория литературы. Текстология».

Доктор филологических наук,
ведущий научный сотрудник
Института языка, литературы
и искусства им. Г. Цадасы
Дагестанского научного центра
Российской академии наук
тел.: (8722) 67-59-03; e-mail: akamov@mail.ru



Акамов А.Т.

